

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INGRESSO NO PROGRAMA IFCE – APPLE DEVELOPER ACADEMY / 2026-2027

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Campus de Fortaleza, no âmbito do programa IFCE – Apple Developer Academy estabelece as normas de seleção de bolsistas para o biênio 2026/2027 deste programa no presente documento.

1. DAS FINALIDADES

1.1. O presente documento, referente às normas de seleção, tem por finalidade a escolha de 50 (cinquenta) bolsistas, distribuídos entre alunos do IFCE e de outras instituições reconhecidas pelo Ministério da Educação (MEC), visando ao desenvolvimento de aplicativos para plataformas Apple. Isso inclui a formação em Programação, Design e Empreendedorismo, por meio do programa de pesquisa intitulado IFCE – Apple Developer Academy, com carga horária de 20 horas semanais, no turno da manhã (entre 8h e 12h), no período de fevereiro de 2026 a dezembro de 2027, na modalidade presencial, utilizando a metodologia Challenge Based Learning (CBL).

1.2. São objetivos específicos deste programa de bolsa:

- Desenvolvimento de soluções inovadoras para a resolução de problemas do mundo real;
- Pesquisa, aplicação e aprimoramento do *framework* pedagógico para aprendizado baseado em desafios (*Challenge Based Learning, CBL*);
- Treinar estudantes na linguagem de programação Swift e *frameworks* de desenvolvimento para plataformas Apple;
- Treinar estudantes em design de experiência do usuário (UX) e de interfaces (UI), com foco em acessibilidade, usabilidade e design centrado no ser humano;
- Ensinar técnicas de descoberta e validação de produtos (*product discovery*), incluindo pesquisa com usuários, prototipagem e testes iterativos;
- Desenvolver competências em empreendedorismo digital, desde a identificação de oportunidades até a estruturação de soluções escaláveis e sustentáveis;
- Estimular a aplicação de noções de marketing digital, branding, posicionamento e comunicação de produtos em ambientes competitivos;
- Aperfeiçoar habilidades interpessoais e socioemocionais (*soft skills*), como trabalho em equipe, comunicação assertiva, empatia, gestão do tempo e tomada de decisão em ambientes colaborativos;
- Incentivar a prática contínua de *storytelling*, criatividade, protagonismo, pensamento crítico e apresentações de impacto, essenciais para o desenvolvimento pessoal e profissional em contextos de inovação.

2. DA OFERTA DAS VAGAS

2.1. Serão ofertadas o total de 50 (cinquenta) vagas com a seguinte distribuição com relação à instituição de ensino do candidato:

2.1.1. 75% das vagas serão reservadas para alunos da comunidade interna do IFCE, de graduação, de pós-graduação e dos cursos técnicos subsequentes, de qualquer curso ou campus. Cursos técnicos na modalidade integrado não são elegíveis à vaga.

2.1.2. 25% das vagas serão reservadas para alunos da comunidade externa que estejam matriculados em cursos técnicos subsequentes, de graduação ou pós-graduação de instituições reconhecidas pelo MEC.

2.1.3. Estudantes regularmente matriculados nos cursos técnicos integrados do IFCE não poderão participar deste processo seletivo, em virtude da incompatibilidade entre a carga horária do programa IFCE – Apple Developer Academy e as atividades acadêmicas obrigatórias dos referidos cursos.

2.2. Do total das 50 vagas ofertadas, 20% serão reservadas para alunos pretos, pardos ou indígenas (baseado na Lei nº 12.990/2014) para cotas étnico-raciais.

2.3. O número de vagas por modalidade será distribuído como descrito na tabela 1:

Tabela 1 – Distribuição de vagas

Modalidade	Número de Vagas
Comunidade Interna - Ampla Concorrência (M1)	30
Comunidade Interna - Cotas étnico-raciais (M2)	7
Comunidade Externa - Ampla Concorrência (M3)	10
Comunidade Externa - Cotas étnico-raciais (M4)	3
Total de vagas	50

2.4. Candidatos pretos, pardos e indígenas da comunidade interna concorrerão simultaneamente às vagas de cotas (M2) e às de ampla concorrência (M1). O mesmo se aplica à comunidade externa (M4 e M3).

2.5. Candidatos aprovados dentro do número de vagas da ampla concorrência (M1 ou M3) não serão contabilizados para o preenchimento das vagas reservadas (M2 ou M4).

2.6. Caso as vagas reservadas às cotas não sejam preenchidas por falta de candidatos aprovados em suas respectivas modalidades, serão remanejadas para a ampla concorrência da mesma comunidade (interna ou externa).

2.7. O formulário de inscrição poderá ser encerrado antes do prazo previsto caso o **número de inscrições atinja o limite de 1.000 (mil) candidaturas**, visando garantir a viabilidade do processo de avaliação. Recomenda-se que os interessados realizem sua inscrição com antecedência.

2.8. Só será aceito uma inscrição por candidato, com verificação por CPF. Em caso de envio duplicado, será considerado apenas o envio mais recente.

3. DAS RESPONSABILIDADES DAS RESERVAS DE VAGAS

3.1. Os candidatos inscritos nas reservas de vagas destinadas à comunidade interna deverão permanecer regularmente matriculados no IFCE até a conclusão do programa de bolsas, sob pena de desligamento.

3.2. Os candidatos inscritos nas reservas de vagas destinadas a pessoas pretas, pardas ou indígenas poderão ser convocados para um procedimento de aferição realizado por banca de heteroidentificação¹, com o objetivo de coibir fraudes. Caso a banca não valide a autodeclaração do candidato, este concorrerá exclusivamente às vagas destinadas à ampla concorrência.

3.3. A coordenação do programa IFCE – Apple Developer Academy será responsável pela organização da banca de heteroidentificação, composta por três membros titulares e um suplente. A composição da banca deverá incluir integrantes com conhecimento comprovado sobre a promoção da igualdade racial, mediante declaração específica para esse fim, além de contemplar diversidade de gênero e cor.

4. DO PÚBLICO-ALVO

4.1. Poderão candidatar-se para as vagas jovens e adultos que atendem aos seguintes critérios:

- Residem em Fortaleza ou região metropolitana durante o período de participação no programa;
- Estão matriculados conforme os itens 2.1.1 e 2.1.2, com até 65% dos créditos cursados e expectativa de manter vínculo com a instituição de ensino, presencial ou a distância, por mais 23 meses;
- Possuem disponibilidade de 20 horas semanais (segunda a sexta, das 8h às 12h);
- Não acumulam bolsas com financiamento da Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura (FCPC).

4.2. Serão asseguradas condições de acessibilidade e adaptações razoáveis para candidatos com deficiência ou condições temporárias de saúde, tanto no processo seletivo quanto na participação no programa.

¹ É um processo que complementa a autodeclaração dos candidatos que concorrem às vagas reservadas para negros, pretos, pardos e indígenas, com finalidade de efetivar a política afirmativa e evitar possíveis fraudes.

4.3 Candidatos que participaram anteriormente do programa na modalidade Foundation ou Bootcamp iOS poderão se inscrever. Candidatos que já participaram do programa IFCE – Apple Developer Academy na modalidade regular, são vetados de concorrer novamente.

5. DAS INSCRIÇÕES E PRAZOS

5.1. A inscrição será realizada via formulário online, disponível em developeracademy.ifce.edu.br/processo-seletivo, de 04 de agosto a 08 de agosto de 2025.

5.1.1. A inscrição será efetivada somente com a entrega presencial da documentação no IFCE, campus Fortaleza (Av. 13 de Maio, 2081 – Portaria Central), de 13 a 15 de agosto de 2025, das 8h às 11h e das 14h às 17h.

5.1.2. São documentos exigidos para efetivação da inscrição:

- Documento de identificação com CPF e foto (original e fotocópia);
- Histórico escolar do curso em andamento para contabilização dos créditos;
- Comprovante de residência (original e fotocópia);
- Cópia da Certidão de Nascimento (somente para candidatos aplicando para as vagas reservadas para candidatos pretos, pardos e indígenas);
- Documento de autodeclaração disponível no Anexo I (somente para candidatos aplicando para as vagas reservadas para candidatos pretos, pardos e indígenas).
- Certificado da Pessoa Com Deficiência ou Laudo Médico (somente para candidatos com deficiência ou com condições temporárias de saúde que necessitam de adaptações no processo seletivo).

5.2. No ato da inscrição, candidatos com deficiência ou com condições temporárias de saúde poderão declarar a natureza de sua condição e indicar a necessidade de adaptações ou tecnologias assistivas para participação no processo seletivo. Nesses casos, deverão anexar documento comprobatório correspondente, conforme disposto no item 5.1.2 (Certificado da Pessoa com Deficiência ou Laudo Médico).

5.3. A realização da inscrição implica o pleno conhecimento e a aceitação tácita de todas as condições estabelecidas pelo IFCE – Apple Developer Academy nesta Norma de Seleção, não sendo admitida, posteriormente, alegação de desconhecimento de quaisquer disposições.

5.4. candidatos menores de idade deverão estar acompanhados de seu responsável legal no momento da inscrição. O responsável deverá assinar o Termo de Responsabilidade, conforme modelo disponibilizado no Anexo II.

5.5. Caso o candidato esteja impossibilitado de realizar a inscrição pessoalmente, poderá nomear um representante legal. Para isso, deverá encaminhar uma autorização assinada digitalmente, conforme modelo do Anexo III. No momento da confirmação, o representante deverá apresentar documento oficial de identificação com foto, além dos documentos do candidato exigidos no item 5.1.2.

5.6. Todas as informações prestadas no ato da inscrição são de inteira responsabilidade do candidato. A inscrição ou matrícula poderá ser anulada a qualquer tempo, caso se verifique o não cumprimento das disposições estabelecidas neste documento.

5.7. O IFCE – Apple Developer Academy não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido a fatores externos que não estejam sob sua responsabilidade, como falhas de conexão ou instabilidade de rede.

5.8. Serão consideradas válidas apenas as inscrições que atenderem, cumulativamente, aos seguintes critérios:

- Estar regularmente matriculado em curso técnico subsequente, graduação ou pós-graduação;
- Ter, no máximo, 65% da carga horária ou créditos do curso cumpridos até o momento da inscrição;
- Ter expectativa de vínculo com a instituição de ensino durante todo o período do programa (23 meses);
- Enviar todos os documentos exigidos de forma completa, correta e legível.

5.9. A impossibilidade de calcular o percentual de créditos cumpridos com base na documentação apresentada acarretará a desclassificação do candidato.

5.10. Informações adicionais poderão ser solicitadas, exclusivamente, por meio do endereço eletrônico: academy@lds.ifce.edu.br.

6. DA SELEÇÃO DOS CANDIDATOS E DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. A seleção consiste na classificação de candidatos à matrícula no programa de bolsa proposto e se dará da seguinte forma:

I. PRIMEIRA ETAPA: Envio de currículo, projeto e vídeo (eliminatória/classificatória)

II. SEGUNDA ETAPA: Atividade prática em grupo. (eliminatória/classificatória).

III. TERCEIRA ETAPA: Entrevista (eliminatória/classificatória).

6.2. A seguir, apresenta-se a quantidade de candidatos previstos(as) para participação em cada etapa do processo seletivo, conforme critérios definidos neste documento:

Etapa	Quantidade de candidatos previstos
PRIMEIRA ETAPA	Todos os inscritos deferidos
SEGUNDA ETAPA	200
TERCEIRA ETAPA	125
MATRÍCULA	50

6.3. A PRIMEIRA ETAPA do processo seletivo consistirá no envio de três artefatos obrigatórios: currículo, projeto autoral desenvolvido individualmente com base na metodologia *Challenge Based Learning* (CBL) e um vídeo de apresentação do projeto.

6.3.1. Orientações para o projeto

- O projeto não precisa pertencer a uma área específica, sendo permitido ao candidato escolher o campo que melhor represente suas habilidades técnicas e conhecimentos, bem como sua capacidade de resolver problemas de forma criativa, independentemente da área de atuação.
- O projeto deve ser inédito, desenvolvido exclusivamente para este processo seletivo, e estruturado de acordo com as etapas da metodologia CBL. As orientações detalhadas da metodologia estão disponíveis no site do programa (www.developeracademy.ifce.edu.br/cbl).
- O projeto deverá ser enviado como documento em formato PDF, com até três páginas no tamanho A4 (em orientação horizontal ou vertical), podendo conter textos e/ou imagens. Não serão aceitos links externos, exceto aqueles utilizados como referências bibliográficas ou fontes de dados.
- O documento do projeto deverá apresentar, obrigatoriamente, os resultados das seguintes etapas do CBL: *big idea, essential question, challenge, guiding questions, guiding activities e solution*. Poderão ser incluídas informações complementares, como gráficos, tabelas, imagens, mapas mentais, protótipos ou referências, desde que respeitado o limite de páginas. No Anexo IV e V, estão disponíveis exemplos de aplicação da metodologia e orientações adicionais para envio.
- Serão considerados válidos para avaliação apenas os projetos que apresentarem clareza na comunicação das ideias, coesão e coerência textual, além de adequação às boas práticas de organização visual da informação.

6.3.2. Orientações para o vídeo

- O candidato deverá, ainda, apresentar o projeto por meio de um vídeo com duração máxima de um minuto. No vídeo, não é necessário abordar os elementos da metodologia CBL. O objetivo do vídeo é apresentar o candidato e o projeto, destacando o impacto da proposta de solução.
- O vídeo pode ser gravado com o auxílio de aparelho celular, computador ou qualquer outro equipamento e software de gravação. O vídeo deverá ser hospedado na plataforma YouTube ou Vimeo, com link acessível.
- O candidato deve escolher um ambiente silencioso, bem iluminado e sem distrações para gravar o vídeo. O áudio deve estar claro e livre de ruídos, evitando sons de fundo. Caso necessário, o candidato deverá utilizar fones de ouvido com captação de voz ou microfones.
- Se o candidato se comunica em Libras, é preciso gravar o vídeo utilizando essa língua para apresentar as informações solicitadas neste documento. É preciso certificar-se que as mãos e expressões faciais estejam completamente visíveis no vídeo, já que são essenciais para a interpretação em Libras. No caso do usuário de Libras que for fazer a gravação no celular, recomenda-se a utilização do aparelho na horizontal, para não perder o enquadramento das mãos no vídeo.

6.3.3. O envio dos artefatos serão feitos em formulário disponibilizado no site do programa (www.developeracademy.ifce.edu.br) do dia 25/08/2025 ao dia 05/09/2025.

6.3.5. Além de serem avaliados na primeira etapa, o currículo, o vídeo e o projeto poderão ser utilizados como material complementar na análise dos candidatos nas etapas seguintes do processo seletivo.

6.3.6. Serão classificados para a segunda etapa os 200 (duzentos) candidatos com melhor desempenho na primeira etapa. Em caso de empate, será priorizado o candidato que apresentar maior percentual de créditos cumpridos, conforme indicado no histórico escolar do curso técnico subsequente, graduação ou pós-graduação.

6.3.7. Somente serão habilitados para a segunda etapa os candidatos que realizarem o envio completo e dentro do prazo dos artefatos obrigatórios exigidos na primeira etapa. O não envio implicará na eliminação do candidato do processo seletivo.

6.3.8. O prazo para envio dos artefatos obrigatórios da primeira etapa será de 25 de agosto de 2025 até 5 de setembro de 2025, às 23h59, exclusivamente por meio de formulário digital que será disponibilizado no site do IFCE – Apple Developer Academy.

6.3.9. O IFCE – Apple Developer Academy não se responsabiliza por submissões não concluídas devido a fatores externos alheios à sua responsabilidade, como falhas de conexão, instabilidade de rede ou problemas técnicos do candidato.

6.3.10. A lista de candidatos aprovados na primeira etapa será divulgada no dia 15 de outubro de 2025, no site do programa (<https://developeracademy.ifce.edu.br>).

6.4. A **SEGUNDA ETAPA** consiste em uma atividade prática e coletiva, que acontecerá presencialmente no IFCE – Apple Developer Academy, localizado no IFCE, campus Fortaleza, com o intuito de identificar as habilidades interpessoais (*soft skills*²) dos candidatos, como comunicação, pensamento lógico, colaboração e autonomia.

6.4.1. A data e horário da dinâmica serão comunicados via e-mail, a partir do dia 22 de outubro de 2025 até o dia 23 de outubro de 2025. A atividade acontecerá entre os dias 29 de outubro de 2025 e 06 de novembro de 2025 no período da tarde.

6.4.2. Os candidatos que faltarem ao agendamento da atividade serão automaticamente desclassificados.

6.4.3. O resultado da SEGUNDA ETAPA será disponibilizado no site do programa (<https://developeracademy.ifce.edu.br>) no dia 11 de novembro de 2025.

² São as habilidades que não estão relacionadas a conhecimentos técnicos que são passíveis de certificações e provas (como programação, prototipagem, fluências em idiomas, etc), e sim, as habilidades relacionadas a comportamento, inteligência emocional e relação com o outro.

6.4.4. Estarão habilitados para a TERCEIRA ETAPA os 125 (cento e vinte e cinco) candidatos mais bem posicionados na SEGUNDA ETAPA.

6.5. A **TERCEIRA ETAPA** será constituída de entrevistas individuais que acontecerão presencialmente entre os dias 18 de novembro de 2025 e 05 de dezembro de 2025. A entrevista terá duração média de 25 minutos, com o intuito de conhecer melhor o candidato.

6.5.1. Será levado em consideração, principalmente, sua disponibilidade, experiências prévias, habilidades técnicas e interpessoais (*soft skills*).

6.5.2. Cada participante receberá um e-mail, a partir do dia 12 de novembro de 2025, para informar a alocação da sua entrevista, contendo local, data e hora.

6.5.3. Os candidatos que faltarem ao agendamento da atividade serão automaticamente desclassificados.

6.5.4. Em caso de impossibilidade de comparecimento à entrevista por motivos de saúde, compromissos judiciais ou viagens previamente agendadas, o candidato poderá solicitar a remarcação até 48 horas antes da sua entrevista, mediante envio de comprovação por e-mail (academy@lds.ifce.edu.br), para avaliação do setor administrativo.

6.6. A lista dos aprovados no processo seletivo e a lista de espera serão divulgadas dia 11 de dezembro de 2025 via e-mail e no endereço eletrônico do programa: <https://developeracademy.ifce.edu.br>.

6.7. Toda a comunicação direta com os participantes será feita **somente** por meio do e-mail academy@lds.ifce.edu.br, portanto, é essencial que os candidatos registrem esse endereço de e-mail como “e-mail seguro” em seus respectivos provedores, de forma a evitar que as comunicações deste processo sejam selecionadas como *spam*. O IFCE – Apple Developer Academy não se responsabiliza por prazos perdidos.

6.8. A classificação dos candidatos em todas as etapas respeitará a distribuição de público interno e externo, como descrito no item 2.1.

6.9. As proporções relativas às modalidades de vagas afirmativas, conforme descritas no item 2.3, serão respeitadas ao longo de todo o processo seletivo. No entanto, a identificação dos candidatos contemplados por essas vagas será divulgada apenas após a conclusão da TERCEIRA ETAPA, de forma a garantir a imparcialidade e a isonomia na avaliação dos participantes.

7. DAS MATRÍCULAS

7.1. Cada candidato aprovado no processo seletivo receberá um e-mail de convocação, enviado pelo endereço eletrônico academy@lds.ifce.edu.br, e deverá, até o dia 16 de dezembro de 2025, responder à convocação confirmando sua intenção de participar do programa IFCE – Apple Developer Academy, anexando, no mesmo envio, a documentação exigida para a efetivação da matrícula. O não envio da confirmação e da documentação no prazo estipulado implicará na perda da vaga, que será destinada ao próximo candidato da lista de espera.

7.2. Documentos exigidos para matrícula:

- Dados bancários: agência e conta corrente do Banco do Brasil (para fins de recebimento da bolsa);
- CPF;
- Declaração de matrícula atualizada;
- Histórico escolar do curso em andamento;
- Comprovante de endereço atualizado;
- Atestado de Saúde Ocupacional (obrigatório para estudantes de instituições que não sejam UFC, IFCE, Unilab ou UFCA).

7.3. Caso não haja resposta dentro do prazo estabelecido ou em caso de desistência, outros candidatos poderão ser convocados, respeitando a ordem de classificação na lista de espera. Não será possível, sob nenhuma hipótese, reaver a vaga após o prazo ou desistência.

7.4. Os candidatos que enviarem a documentação dentro do prazo deverão participar obrigatoriamente da primeira reunião com os selecionados, no dia 17 de dezembro de 2025, às 14h, no IFCE – Apple Developer Academy (Av. 13 de Maio, 2081, Bloco de Pesquisa, 4º andar). O não comparecimento, sem justificativa aceita pela coordenação, implicará na desclassificação do candidato.

7.5. Havendo vagas remanescentes, no dia 18 de dezembro de 2025, o programa convocará candidatos suplentes por e-mail ou telefone, seguindo rigorosamente a ordem de classificação e considerando os critérios de distribuição de vagas estabelecidos no item 2.2 deste documento.

7.6. Serão convocados para matrícula os 50 (cinquenta) candidatos mais bem classificados no processo seletivo, observando as reservas de vagas referentes às cotas étnico-raciais e à proporção entre a comunidade interna e externa ao IFCE.

7.7. No dia 8 de janeiro de 2026, os candidatos selecionados — que tiverem enviado toda a documentação exigida — receberão o Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa, o qual deverá ser assinado eletronicamente por meio da plataforma gov.br.

7.7.1. O documento deverá ser enviado até o dia 9 de janeiro de 2026. O não envio do termo assinado, sem justificativa aceita pela coordenação, resultará na perda da vaga, que será destinada ao próximo candidato da lista de espera.

7.7.2. O programa não se responsabiliza por eventuais contratempos na assinatura do documento. Recomenda-se que o candidato acesse previamente a plataforma gov.br, verifique sua conta e o nível de acesso, e realize os procedimentos de validação com antecedência, a fim de evitar problemas técnicos no momento da assinatura.

7.8. A segunda chamada da lista de espera ocorrerá a partir das 8h do dia 12 de janeiro de 2026, por meio do e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição. Os candidatos convocados deverão enviar os documentos solicitados até o dia 14 de janeiro de 2026 e realizar a assinatura do Termo de Outorga até o dia 15 de janeiro de 2026, conforme orientações fornecidas por e-mail.

7.9. O candidato matriculado terá sua vaga cancelada caso não compareça ao primeiro dia de atividades presenciais, sem justificativa aceita pela coordenação do programa. Nessa situação, a vaga será destinada ao próximo candidato da lista de espera, respeitando-se as reservas de vagas para comunidade interna e cotas étnico-raciais.

7.10. Em caso de desistência de participantes matriculados dentro dos seis primeiros meses de atividades do programa, a vaga será preenchida conforme a ordem de classificação da lista de espera, respeitando as reservas previstas. Após esse período, o programa se reserva o direito de não convocar novos participantes, nem seguir a classificação do processo seletivo.

8. DO INÍCIO E DURAÇÃO DO PROGRAMA DE BOLSA

8.1. O programa de bolsa possui carga horária de 20 horas semanais, com duração estimada de 23 meses-, de fevereiro de 2026 a dezembro de 2027.

8.2. Os bolsistas matriculados deverão comparecer às atividades no IFCE Campus Fortaleza, de segunda-feira a sexta-feira, no período da manhã, com entrada às 8:00 e saída às 12:00 e dedicação exclusiva ao programa durante este período.

8.3. Os bolsistas deverão informar, via relatório semestral, seu desempenho acadêmico e eventual participação em atividades extracurriculares, como estágio ou vínculo empregatício. Em caso de baixo desempenho nas atividades do programa, o bolsista poderá ser desligado.

9. DOS INFORMES GERAIS DO PROGRAMA DE BOLSA

9.1. A participação no programa é gratuita, sendo de responsabilidade do bolsista o custo de deslocamento até o local das atividades.

9.2. Durante o programa de bolsa, os bolsistas serão guiados no aprendizado dos seguintes conteúdos:

- Desenvolvimento de aplicativos para as plataformas Apple;
- Linguagens de programação;
- Persistência de dados;
- *Frameworks* Apple;
- Inteligência artificial e aprendizado de máquina;
- Realidade aumentada e virtual;
- Metodologia *Challenge Based Learning*;
- Design de experiência do usuário;
- Design de interfaces de usuário;
- Produção multimídia;
- Comunicação visual e branding;
- Tópicos especiais em desenvolvimento de jogos;
- Habilidades interpessoais (*soft skills*); e
- Empreendedorismo, marketing e gestão de projetos.

9.3. Para o recebimento do certificado de participação será exigido que o aluno esteja vinculado ao programa ativamente até o fim do ciclo e com o percentual mínimo de frequência de 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total do programa.

9.4. O bolsista deve, ainda, permanecer vinculado ao curso de graduação, pós-graduação ou técnico subsequente atestado no ato de matrícula durante toda a duração do programa.

9.5. Os candidatos da comunidade externa aprovados farão parte de um programa de pesquisa/inação oferecido pelo IFCE, porém, isso não os caracteriza como alunos do IFCE.

10. DAS BOLSAS

10.1. Serão fornecidas bolsas mensais para os participantes do IFCE – Apple Developer Academy no valor de R\$1250,00 (mil duzentos e cinquenta reais).

10.2. O cronograma de pagamento tem duração de 11 meses, podendo ser prorrogado por mais 12 meses.

10.3. O pagamento das bolsas será executado pela Fundação de Apoio responsável pela gestão financeira e administrativa do programa.

10.4. A coordenação do programa IFCE – Apple Developer Academy se reserva ao direito de convocar uma quantidade menor ou nenhum candidato, ou ainda, aumentar ou diminuir o valor da bolsa, com divulgação prévia, em caso de alterações de disponibilidade orçamentária.

11. DO CALENDÁRIO

11.1. As atividades relacionadas a estas normas de seleção deverão ser realizadas nos prazos estabelecidos na Tabela 1.

Tabela 1 – Cronograma de atividades do processo seletivo

ATIVIDADE	PERÍODO
Publicação das Normas de Seleção	21/07/2025
Período de inscrição online	04/08/2025 a 08/08/2025
Confirmação de inscrição no IFCE	13/08/2025 a 15/08/2025
Divulgação da lista de candidatos deferidos e indeferidos	20/08/2025
Período de submissão de recurso	21/08/2025 e 22/08/2025
Resultado do recurso	22/08/2025
PRIMEIRA ETAPA – Análise de Projeto	
Período de envio de projeto	25/08/2025 a 05/09/2025
Resultado da PRIMEIRA ETAPA	15/10/2025
Submissão de recurso para PRIMEIRA ETAPA	16/10/2025

SEGUNDA ETAPA – Dinâmica em Grupo	
Envio por e-mail de data e horário marcado para realização da SEGUNDA ETAPA	22/10/2025 a 23/10/2025
Período de realização da dinâmica em grupo	29/10/2025 a 06/11/2025
Resultado da SEGUNDA ETAPA	11/11/2025
TERCEIRA ETAPA – Entrevistas	
Envio por e-mail de data e horário marcado para realização da TERCEIRA ETAPA	12/11/2025 a 14/11/2025
Período de realização da entrevista	18/11/2025 a 05/12/2025
MATRÍCULAS	
Resultado Final	11/12/2025
Entrega de documentação dos candidatos aprovados	11/12/2025 a 16/12/2025
Reunião obrigatória com candidatos aprovados	17/12/2025
Primeira chamada da lista de espera	18/12/2025
Entrega da documentação aprovados na primeira chamada da lista de espera	18/12/2025 a 23/12/2025
Período de assinatura do Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa	08/01/2026 a 09/01/2026
Segunda chamada da lista de espera	12/01/2026
Envio de documentos dos candidatos aprovados na segunda chamada da lista de espera	13/01/2026 e 14/01/2026
Período de assinatura do Termo de Outorga e Aceitação de Bolsa dos candidatos aprovados na segunda chamada da lista de espera	15/01/2026
Início das atividades	02/02/2026

12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

12.1. Em qualquer etapa da seleção, em caso de dúvida, os candidatos poderão entrar em contato com a equipe do programa por meio do e-mail: academy@lds.ifce.edu.br.

12.2. O Programa IFCE – Apple Developer Academy reserva-se o direito de não ofertar o programa de bolsa caso não tenha atingido o número mínimo de vagas ou em caso de indisponibilidade de recursos.

12.3. Em situações excepcionais, devidamente justificadas pela Coordenação do programa IFCE – Apple Developer Academy, o prazo da realização deste programa poderá ser antecipado ou prorrogado, desde que não haja prejuízos à política de pesquisa do IFCE.

12.4. Os casos omissos, não previstos nestas Normas de Seleção, serão julgados pela coordenação do programa IFCE – Apple Developer Academy.

12.5. Estas Normas de Seleção entrarão em vigor na data da sua publicação.

Fortaleza, 21 de julho de 2025.

Prof. Me. Carlos Hairon Ribeiro Gonçalves

Coordenador Pedagógico do Programa IFCE – Apple Developer Academy

ANEXO I - AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Eu, _____,
portador do CPF nº _____, residente e domiciliado
na cidade de _____, estado _____,
com _____ endereço _____ completo

_____,
DECLARO para o fim específico de atender as Normas de Seleção do processo
seletivo simplificado para ingresso no programa IFCE – Apple Developer Academy,
que sou:

☐ () Preto ☐ () Pardo ☐ () Indígena ☐ () Quilombola ☐ () Amarela

Declaro ter ciência que minha autodeclaração deve coincidir com a opção de ação
afirmativa escolhida no momento da inscrição para este processo seletivo, sob o
risco de indeferimento durante a análise da documentação de ação afirmativa caso
seja identificada alguma divergência.

Por ser expressão da verdade, firmo e assino a presente para que a mesma
produza seus efeitos legais e de direito, e estou ciente de que responderei
legalmente pela informação prestada.

Fortaleza, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do declarante

ANEXO II - TERMO DE RESPONSABILIDADE PARA MENORES DE 18 ANOS

Eu, _____,
portador do CPF nº _____, residente e domiciliado
na cidade de _____, estado _____,
com _____ endereço _____ completo
_____,
declaro para os devidos efeitos legais que AUTORIZO, na qualidade de
_____ (pai, mãe ou tutor legal), o/a menor
_____, CPF nº: _____, a se inscrever no
processo seletivo do programa IFCE – Apple Developer Academy, e, caso
matricule-se me comprometo no acompanhamento das atividades
escolares/acadêmicas do discente para manutenção desta bolsa. Declaro estar
ciente de todo teor do termo de responsabilidade e de todos os dados pessoais que
foram ou serão fornecidos para efetivar o cadastramento do estudante menor de
idade no processo seletivo para o programa são de minha total responsabilidade.

Fortaleza, _____ de _____ de 2025.

Assinatura do responsável legal

ANEXO III - AUTORIZAÇÃO DE REPRESENTANTE

Eu, _____,
portador do CPF nº _____, residente e domiciliado
na cidade de _____, estado _____,
com _____ endereço _____ completo
_____,
estando impossibilitado de realizar pessoalmente minha inscrição no processo
seletivo do programa IFCE – Apple Developer Academy, por motivo de

_____,
declaro, para os devidos fins, que **AUTORIZO**
_____,
portador do CPF nº _____, a realizar minha inscrição no
referido processo seletivo em meu nome.

Declaro, ainda, estar ciente de todas as condições descritas no Termo de
Responsabilidade e assumo total responsabilidade pelas informações e dados
pessoais fornecidos, direta ou indiretamente, para fins de cadastramento no
processo seletivo do programa.

Fortaleza, ____ de _____ de 2025.

Assinatura do candidato

Assinatura do representante

Anexo IV – 1º Exemplo de documentação do Challenge Based Learning

Atenção: Este não é um template e sim um exemplo de documentação. A organização e diagramação do documento não precisa seguir este exemplo mas deve seguir a ordem de apresentação das informações. Este exemplo foi desenvolvido pela equipe de mentores do Apple Developer Academy.

NOME DO CANDIDATO

Engage

Big Idea

Virgínia Woolf

Essential Question

Como as obras de Virginia Woolf refletem a própria vida dela?

Challenge

Investigar de que maneira elementos da vida de Virginia Woolf estão incorporados em sua obra literária

Investigate

Guiding Questions	Guiding Activity	Respostas	Fonte
Como era o contexto histórico-social dos anos 1900?	Pesquisa em livros didáticos de história da Europa no início do século XX; Pesquisa em crônicas literárias do início do século XX.	<i>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Livro "Tudo sobre o Modernismo Literário no século XX" de Yuri V.• Livro "História do Século XX", capítulo "Europa no período entre guerras" de Carlos P.
Quais eventos marcaram a trajetória de Virginia Woolf?	Pesquisa online sobre a vida da Virginia Woolf; Entrevista com pesquisadores que investigam a vida da Autora.	<i>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i>	<ul style="list-style-type: none">• www.literatura.com.br/virginia-woolf• Entrevista com Pesquisadora Amanda S., mestre em Literatura Anglo-saxônica
Quais recursos narrativos Woolf usou para representar estados internos?	Leitura de artigos acadêmicos, dissertações e teses que retrataram sobre a vida da autora.	<i>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat</i>	<ul style="list-style-type: none">• Artigo acadêmico de Psicologia "O fluxo de consciência como artifício literário para representação da associação livre" do Antônio R.- Tese do pesquisador de ciências sociais Dr. Gabriel "Normas sociais e papéis de gênero: a visão de Virginia Woolf"
Como a crítica literária contemporânea interpreta o uso de autobiografia na obra de Woolf?	Fichamento de textos críticos literários, colunas em jornais, blogs ou revistas que falam sobre a autora.	<i>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam.</i>	<ul style="list-style-type: none">• www.falandodelivros.com.br/to-the-light-house-virginia-woolf.html por Carol M.• Coluna na "Folha de São Paulo" de Ana F., 16/07/2009

O texto em *Lorem ipsum...* são **textos fictícios que sugerem um tamanho de resposta**. Ele foi usado como resposta das guiding questions e será utilizado novamente nesse exemplo de projeto.

Uma guiding activity pode responder mais de uma guiding question.

Síntese

Após as pesquisas, foi notado que... *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.* A autora utiliza dos artifícios literários como... *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.*

A síntese não tem limite de tamanho e deve reunir reflexões que relacionem os dados quantitativos (obtidos em medições, coletas ou formulários) e qualitativos (obtidos em entrevistas, fichamentos ou análises). É opcional, mas você pode utilizar-se de matrizes ou gráficos para organizar esses dados.

Solution

Alternativa de Solução	Descrição	Impacto
Artigo acadêmico	Escrever um artigo acadêmico sobre a relação da escrita literária da autora e os acontecimentos. O objetivo pode ser traçar um paralelo entre os acontecimentos e o modo que isso foi representado na literatura. Será necessário fazer uma Revisão Sistemática da Literatura para o artigo. Também será necessário encontrar uma revista acadêmica ou evento acadêmico para publicação.	Torna a pesquisa pública e consigo melhorar meu currículo Lattes e acadêmico.
Grupo de estudo	Propor um grupo de estudo na minha universidade onde eu possa mediar as conversas de outros alunos interessados. Será necessário conversar com professores do curso para saber da viabilidade e também saber se há alunos interessados, talvez fazendo uma pesquisa através de formulário.	Convida mais pessoas para pensar sobre a Virgínia Woolf dentro da minha universidade e ganho horas complementares.
Exposição interativa [solução escolhida]	Fazer uma exposição na semana acadêmica da minha universidade, em que haja trechos dos livros relacionados com os fatos da vida da autora. Posso usar materiais físicos como barbante e papéis para tornar clara as conexões. Posso propor também uma atividade rápida para os visitantes testarem o artifício literário "fluxo de consciência".	Alcanço mais pessoas, seja do meu curso ou interessadas em literatura. Torna o assunto mais dinâmico e acessível, com impacto no aprendizado não-formal.
Vídeo em um perfil profissional no instagram	Gravar um vídeo sobre os resultados da pesquisa, utilizando imagens da Virgínia ilustrando acontecimentos da vida e fazendo conexões com passagens dos livros. Será necessário um roteiro, coletar essas imagens e entender sobre captura e edição de vídeo.	Alcanço pessoas do meu ciclo interessadas em literatura. Pode me ajudar a ganhar seguidores e conhecer parceiros acadêmicos.

Não há limite de alternativas soluções, este é um bom momento para unir esforços com a inteligência artificial para auxiliar na obtenção de ideias diversas. É opcional, mas você pode fazer a previsão dos impactos de cada solução, bem como os recursos necessários para sua execução.

Implementation

Nome da exposição: *or sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua*

Descrição da exposição: *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.*

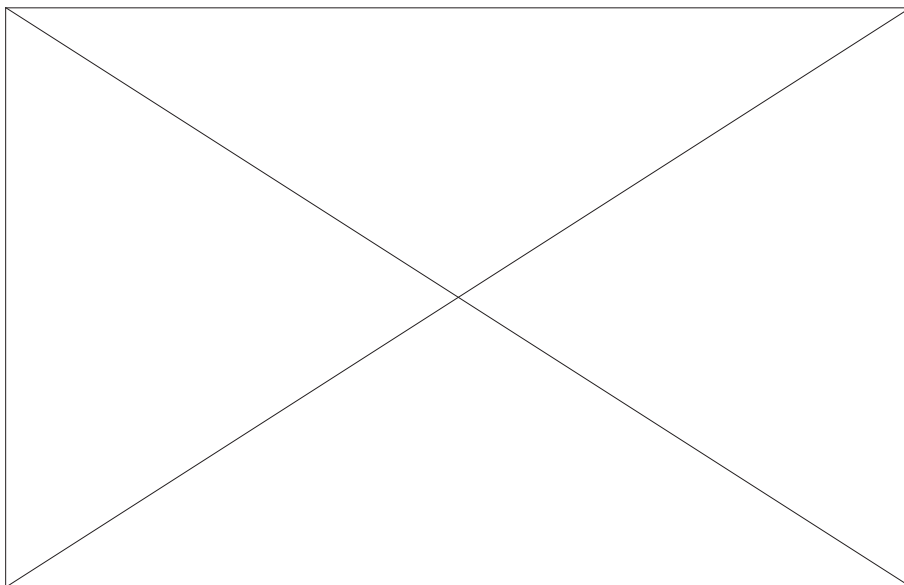
Duração: *X dias.*

Local: *Centro de Convivência*

Para a exposição será necessário coletar fotos, trechos de textos... *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.*

Posso utilizar materiais e cores como artifício para chamar atenção dos visitantes que estão na feira. Materiais como barbantes podem atuar como... *Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.*

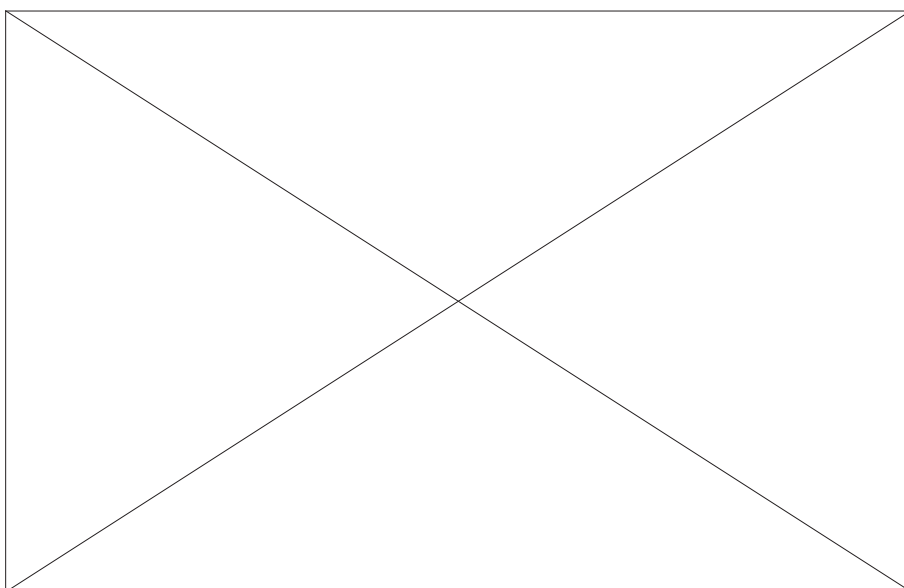
Escolhas as informações essenciais para apresentar neste documentos. Apenas dados superficiais que deem indício do projeto (como nome, descrição e recursos utilizados) são necessários. Você pode utilizar o **vídeo de defesa para detalhar o projeto**, bem como descrever melhor sua justificativa e impacto.



Implementation

Esboço I – Esse rabisco é um esboço da disposição dos painéis da exposição.

Os barbantes estarão... Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.



Esboço II – Esse rabisco é um esboço da diagramação dos painéis..

.. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Para os projetos do processo seletivo, **não é necessário fazer protótipos complexos**. Esboços, desenhos simples, protótipos de papel, protótipos de baixa fidelidade ou wireframes que deem dimensão para o projeto são recomendados, desde que bem organizados e apresentados. É requerido, no mínimo, uma imagem. **Utilize o vídeo de defesa do projeto** para comentar sobre os esboços e as principais escolhas de projeto da solução proposta.

Evaluation

Para avaliar se a pesquisa foi interessante aos visitantes, será aplicado um questionário de satisfação com 5 perguntas. As respostas são voluntárias.

A etapa evaluation é opcional e não é necessário detalhá-la.

Anexo V – 2º Exemplo de documentação do Challenge Based Learning

Este exemplo concreto de Challenge Based Learning foi conduzido como parte de um challenge do Apple Developer Academy pelas bolsistas **Marcelle Queiroz, Maria Clara Alexandre, Izadora Montenegro e Kamyly Ferreira**, resultando no desenvolvimento do aplicativo de controle de gastos "**Wanty**".

Este exemplo foi desenvolvido em uma página do Notion e exportado em pdf.

Nome do Candidato

Engage

Big Ideia: Consumo consciente

Essential Question: Como motivar jovens que estão recebendo a primeira renda a fazer compras mais conscientes?

Challenge: Motivar jovens que estão recebendo a primeira renda a fazer compras mais conscientes

Investigate

Guiding Questions

Guiding Question	Síntese/Resposta	Fonte
Como deve ser feita a introdução de um jovem a sua vida financeira ?	Ensinar as crianças a identificarem o que é essencial e o que é supérfluo é um passo importante para isso, e pode ser complementar a disciplina de educação financeira com hábitos em casa.	https://www.cnnbrasil.com.br/economia/financas/educacao-financeira-na-infancia-entenda-qual-a-importancia-e-como-promover/
Que prejuízos a falta de educação financeira pode causar?	Após atingir recorde em 2021, o endividamento das famílias brasileiras chegou a 78,3% em fevereiro de 2023.	https://www.cnnbrasil.com.br/economia/financas/educacao-financeira-na-infancia-entenda-qual-a-importancia-e-como-promover/

Existem incentivos na escola para jovens economizar dinheiro?	Sim, existe a Semana Nacional de Educação Financeira	https://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/35987-educacao-financeira
O que os jovens costumam gastar mais?	Hobbies, cosméticos e alimentação	Comidas na cantina no período da tarde, cartas de pokémon – Entrevistado n° 05 coisas do dia a dia, utilidades, cosméticos (coisas “pequenas”) – Entrevistado n° 06
Como jovens gerem suas finanças atualmente?	Organiza deixando na poupança. Separa os valores em uma nota no celular, para cada compra futura.	“Eu divido muito, eu to precisando disso então não posso gastar isso, eu tenho prioridades. Minha mae incentiva a independência, guardar para gastar com suas coisas” – Entrevistado n° 02.

Guiding Activity: Pesquisa em sites especializados em finanças, busca por entrevistas com autoridades da área + pesquisa com usuário.

Síntese: Nas pesquisas com usuários, observou-se que, embora muitas pessoas tentem se preparar para as compras criando listas de desejo, a maioria raramente as consulta (42%). Esse comportamento está associado à sensação de que gastam mais do que gostariam com itens não essenciais. Usuários que já fizeram listas e as visitam com pouca frequência relataram essa percepção de gasto excessivo, e, de forma inversa, aqueles que sentem que gastam mais do que deveriam também tendem a não visitar essas listas com regularidade. Além disso, foi identificado que quem costuma fazer listas prioriza o preço na hora da compra, enquanto quem não faz tende a avaliar mais a necessidade do item. Por fim, foi encontrada uma divisão equilibrada entre compras online e offline, com mais de 50% dos entrevistados afirmando gastar além do necessário ocasionalmente, e 15%, com frequência.

Act

Solução	Descrição	Impacto
Campanha digital com posts em rede sociais	Série de posts, enquetes e vídeos curtos que convidam os jovens a refletir sobre suas decisões de compra com humor, dados e relatos reais. Usa Instagram, TikTok e outras redes como canais.	Amplia o debate sobre consumo consciente no ambiente digital, combatendo a cultura do imediatismo.
Podcast ou canal no youtube	Conteúdo em áudio ou vídeo com histórias reais, entrevistas e dicas sobre consumo consciente, feito por e para jovens. Cada episódio traz um tema prático.	Democratiza o acesso à educação financeira com linguagem informal e empática. Cria identificação e promove aprendizagem entre pares.
Aplicativo para celular	Um app que permite aos jovens organizarem suas listas de desejos, categorizarem itens como essenciais ou supérfluos, e refletirem sobre seus hábitos antes de comprar.	Ajuda jovens iniciantes a desenvolverem hábitos saudáveis com o dinheiro.
Workshop com alunos do ensino médio	Atividade presencial com jogos, simulações e debates sobre consumo. Os alunos vivenciam situações de compra e tomam decisões financeiras com base em cenários reais.	Prepara estudantes para lidar com a primeira renda com mais responsabilidade.

Implementation

Protótipo de baixa fidelidade

